|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Historia dhe vlerat e saj. Historia dhe historiani. | | **Situata e të nxënit:** Historia studion  “të kaluarën”, depërton në “të tashmen”,  reflekton për “te ardhmen”. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton çfarë studion historia. * Argumenton pse është i rëndësishëm studimi i historisë. * Saktëson periodizimin e historisë së qytetërimeve. * Evidenton metodologjinë shkencore në studimin e historisë. * Saktëson “konceptin”si udhërëfyese në studimin e historisë. * Dallon trajtimin me objektivitet nga ato me subjektivitet. * Përcakton vendin dhe rolin e historianit. | | | | | **Fjalët kyçe:** shkencë shoqërore, dialig, sfond historik, trashëgimi,traditë, periodizim, qytetërim, shkaqe e pasoja, burime, “parësore”, “dytësore”, zbulime, kushte konkrete, botëkuptim i kohës, “histori pa kufij”. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:** tekstimësimor, internet, botime të historisë së Shqipërisë. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** identiteti kulturor, bashkë jetesa paqësore, globalizmi. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** brainstorming, imagjinatë e drejtuar, rrjeti i diskutimit, punë me grupe, loja me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Brainstorming 10 min.**  Ju jeni njohur me lëndën e historisë që në vitet e para të shkollimit tuaj dhe ja ku jemi në klasën 12. Shkëputni nga memorja juaj historike ato ngjarje të cilat ju kanë lënë gjurmë.  **Imagjinatë e drejtuar 15 min**  Të gjitha ngjarjet historike të cilat ju përmendët zënë një vend të rëndësishëm në historinë kombëtare apo botërore.Le të përpiqemi së bashku ti vendosim në rend kronologjik duke plotësuar pjesërisht boshtin e kohës edhe me ngjarje të tjera.  **Rrjeti i diskutimit 20 min**  Ngjarjet historike të cilat përmendëm janë sa afër dhe larg kohës në të cilën ne jetojmë,pra kanë kohën në të cilën kanë ndodhur. Tregues të zhvillimeve të tyre kryesore,shkaqet përse kanë ndodhur dhe pasojat që shkaktuan për të vlerësuar figurat historike që kanë kontribuar në të.  Lind natyrshëm pyetja: Si sigurohen këto informacione historike kaq të rëndësishme?  Si mund ti kategorizojmë këto burime informacioni?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min.**   * Historia në ndërlidhjen e së kaluarës me të sotmen. * Historia si histori e qytetërimeve. * Periodizimi i historisë së qytetërimeve. * Metodologjia e studimit. * Interpretimet e historianëve.   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Loja me role 15 min.**  Interpretoni situata ku të dalin në pah qëndrimet e historianëve, edhe pse mbështeten në burime  e fakte krejtësisht të njëjta arrijnë në përfundime jo të njëjta. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * tregon se ka memorizuar ngjarje kryesore nga historia kombëtare dhe botërore. * rendit disa nga burimet e informacionit historik.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * evidenton faktin se historia është e lidhur me subjekte të shkencave të tjera. * përcakton rolin dhe vendin e historianit.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton pse është i rëndësishëm studimi i historisë. * gjykon mbi trajtimet historike me objektivitet dhe me subjektivitet. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | | **Lënda: Histori** | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:**  Ekskursion - Vizitë në arkiva | **Situata e të nxënit:** Çdo familje ka dokumenta të rëndësishme të cilat ruhen me kujdes. Çdo shtet po ashtu ka dokumenta të rëndësishme që duhen ruajtur me më shumë kujdes. | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Zhvillon aftësinë e kërkimit historik, të përdorimit të burimeve, të analizës shkak-pasojë. * Argumenton faktin se arkivat historikë, brenda dhe jashtë vendit,janë një fushë e hapur për kërkime të dobishme historike në të gjitha kohët. * Vlerëson perms vizitave, ku është e mundur, rolin e arkivave historike për ruajtjen dhe paraqitjen e së shkuarës. * Vlerëson rolin e TIK-ut, për të kërkuar informacion për të shkuarën në lidhje me datat, personazhet, objektet ,ngjarjet dhe proçeset historike, si dhe për të përzgjedhur, klasifikuar, organizuar dhe paraqitur gjetjet. | | | | | | **Fjalët kyçe:** arkiv, vizitë, burime historike, kujtime, historik, hulumtim, analizë  shkak-pasojë. |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, internet etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** TIK, Gjuhët dhe komunikimi | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, ekskursion | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Kohëzgjatja: 90 min**  **Vendi: Fillon në klasë dhe vazhdon në teren**  **Faza I**-Përgatitja për vizitën.  **Rrjeti i diskutimit 20 min**  Krijimtaria jonë popullore është shumë e pasur. Veçojmë legjendat tona të bukura. Duke kaluar brez pas brezi, gojë më gojë, shtohen, transformohen por edhe harrohen fjalë. Në sa variante e keni dëgjuar legjendën për qytetin e Beratit apo Shkodrës? A do të ishte e pranueshme kjo gjë për dokumenta të rëndëshisme historike.A do të mund të tolerohej nga historianët që për një ngjarje historike të ekzistonin disa data,të shtoheshin apo harrohëshin figurat historike, të ndryshohej vendngjarja etj. Pra është e rëndësishme që një shtet të ketë dokumente zyrtare dhe vendin e posaçëm ku të ruhen se jo vetëm individët por edhe koha bën të vetën mbi to. Le të mësojmë nga specialistët përkatës gjithë këtë proces. | | | | | | |
| **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Faza II** - Realizimi i vizitës në arkiv.  Shenim: Në qytetet ku nuk gjenden arkiva, mund të zhvillohet shumë mirë kjo vizitë në bibliotekën e qytetit, pse jo edhe bibliotekën e shkollës. Me këtë rast përveç qëllimit të vizitës, të marrin informacion me sygjerimet edhe të mësuesit dhe punojëses së institucionit per botime, tekste dhe literaturë të mundshme në ndihmë të nxënësve për lënden e historisë dhe lëndë të tjera.  **Kjo vizitë mund të zhvillohet edhe virtualisht në kabinetin e informatikës në shkollë duke kerkuar në linkun përkatës.**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Faza III - Reflektimi pas vizitës.**  Pasi kthehemi në klasë nxënësit reflektojnë mbi kushtet fiziketë mjediseve, klasifikimin e dokumentave sipas periudhave, larminë e formave të paraqitjes së dokumentavedhe mbi të gjitha për rëndësinë e arkivave në studimin e historisë.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Tregon kureshti për institucionin, mban shënime, organizon pyetje, sygjeron mënyra për të mbrojtur librat e vjetër, reflekton për të patur një “arkivë” familjare. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Si të perdorim burimet historike në projektet kurrikulare shkollore? Projekt kurrikular Faza-I. | | | **Situata e të nxënit:** Ju tashmë jeni të familjarizuar me termin projekt. Letë fillojmë punën per projektin kurrikular për këtë vit shkollor. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Argumenton faktin se përdorimi i burimeve, është shumë i rëndësishëm  për kërkime të dobishme historike në të gjitha kohët. * Zgjedh shembuj të trajtimit me objektivitet ose subjektivitet të historisë  a të një figure historike dhe dallon ndryshime ndërmjet dy rasteve. * Demonstron pasuri idesh. * Argumenton zgjedhjen e bërë. * Fiton shprehi për t’u organizuar. * Mësom të strukturojë një projekt. | | | | | | **Fjalët kyçe:** projekt kurrikular, strukturë, burime informacioni, rezultate të nxëni, mjedis pune etj. |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:** literarurëhistorike, gjeografike, interneti | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** TIK, shkencat e komunukimit, identiteti kulturor etj. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** brainstorming, rrjeti i diskutimit | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Brainstorming.**  **Kur ju duhet të kërkoni informacion për realizimin e një projekti ku e përzgjidhni informacionin?**  C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram (13).png  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Rrjeti i diskutimit**  Çfarë na intereson të përzgjedhim nga gjithë informacioni që grumbulluam? Pamje, statistika, grafikë, pozicion gjeografik, citate, figura që kanë kontribuar, data etj,etj.Në këtë mënyrë do ti japim punimit tonë jo vetëm përmbajtje por edhe paraqitje estetike. Subjektet e cila shkencave të tjera lidhen me materialet tona? Matematikë (statistika, grafikë), gjeografi (vendodhje), foto (tik), citate (letërsi) etj. Pra në këtë mënyrë ne ngjallim interesin e të gjithë nxënësve për tu përfshirë në projekt.  A nuk do të ishte mirë që gjithçka përmendëm deri tani të komkretizohen. Ne sot kemi fazën e parë të projektit kurrikular në lëndën e historisë. Le të sygjerojmë tema projekti të cilat të përfshijnë subjektet e shkencave të tjera. Pas dakortësimit vendosim:  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Tema e projektit ndërkurrikular: Misteret e xhubletës Shqiptare.**  **Kohëzgjatja: Shtator-Dhjetor**  **Rezultatet e të nxënit :**   * Argumenton vlerat e trshëgimisë historike,duke e vlerësuar këtë trashëgimi si pjesë të identitetuit të tij. * Shpjegon origjinën dhe zhvillimin e identitetit kombëtar, duke vlerësuar trashëgiminë materiale dhe shpirtërore. * Zhvillon aftësinë e të vlerësuarit dhe respektuarit të trashëgimisë kulturore. * Gjen, përpunon dhe analizon informacionin e caktuar. * Prezanton detyrën përpara nxënësve të klasës, mësuesve, prindërve dhe të ftuarve të tjerë. * Bashkëpunon në mënyrë aktive me të tjerët për të realizuar projektin e përbashkët.   **Partnerë:** mësues, prindër, studiues të zonës.  **Burimet e informacionit:** literaturë historike, albume fotografike, dokumentar, interneti etj  **Metodologji:** Punë me grupe, hulumtim, diskutim, analizë,debat, shkëmbime mendimesh,paraqitje.  **Tematika e orëve të planifikuara:**  **Ora I -** Diskutimi i temës së projektit ,përcaktimi i tematikave të veçanta dhe krijimi i grupeve të punës.  **Ora II -** Shkëmbimet ndërpersonale,përgatitja e materialeve të projektit.  **Ora III -** Prenzantimi dhe vlerësimi i projektit.  **Produktet e projektit:** fletëpalosje, skica, vizatime, CD, album fotografik, mesazh ndërgjegjsues  **Ndarja e nxënësve në grupe: Kriteret:**   * **Grupet të kenë pothuajse numër të barabartë nxënësish.** * **Të respektohet raporti djem vajza.** * **Të përfshihen në grup nxënës të niveleve të ndryshme.** * **Të respektohet nga të gjithë lideri i grupit**   **Tematika për çdo grup:**   * Krahinat shqiptare në të cilat është përdorur dhe vazhdon të përdoret xhubleta, kushtet natyrore dhe tradita kulturore të tyre. * Materialet dhe pajisjet të cilat përdoren për të prodhuar xhubletën. * Simbolika e zbukurimeve të xhubletës dhe deshifrimi i tyre. * Aksesorët që kompletojnë veshjen me xhubletë. * Dëshmi për statusin ekonomik-social të shoqërisë së kohës të përcjella përmes xhubletës. * Xhubleta-Pjesë e trashëgimisë sonë kulturore që duhet vlerëusar, mbrojtur dhe transmetuar në breza. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  Tregon që ka ide në lidhje me organizimin e projektit,produkteve mënyrës së veçantë të organizimit etj. Argumenton zgjedhjen e bërë. Tregon aftësi për te organizuar grupinetj. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Fillesat dhe arritjet  e qytetërimit grek. Organizimi politik  i qytet-shteteve. | | **Situata e të nxënit:** Aristoteli, Platoni, Sokrati etj. janë figura të njohura për mendimet që kanë dhënë për atë kohë dhe për këtë kohë. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton ndikimin e qytetërimeve të para në qytetërimin grek. * Shpjegon fazat e zhvillimit të qytetërimiy grek. * Përshkruan tiparet e organizimit ekonomiko-shoqëror. * Përshkruan elementet e jetës së përditshme, të botës kulturore material dhe shpirtërore të qytetërimit grek. * Evidenton demokracinë si arritje e reformave. * Shpjegon elementet dhe tiparet e qeverisjes demokratike. * Përcakton dallimet ndërmjet demokracisë së Athinës dhe oligarkisë së Spartës. * Gjykon për mangësitë e demokracisë së Athinës. | | | | | **Fjalët kyçe:** pallati i Minosit, mikenas, dyndje të tribuve, konflikte, dorianë, “Epoka e Errët”, polise, demos, koloni, tempuj, “Demokraci e drejtpërdrejtë” reforma, burra shteti, Kod Ligjor, Këshilli i Katërqindëve, Këshilli i Pesëqindëve, eliotë, oligarki, Asambleja e Qytetarëve. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, Harta e qytetërimit Kretës dhe Mikenës. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** Gjeografi, letërsi, identiteti kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** imagjinatë e drejtuar, punë me grupe, diagramVeni, organizues grafik, shkrim i lirë. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Imagjinatë e drejtuar. 10 min**  ...orakulli nuk lodhej së dhëni këshilla, të tjerët i thurnin lavde Zeusit, Athinasë, Poseidonit. Atje më tej po argetoheshin me lojëra sportive. Shumë të tjerë dëgjojnë me kureshtje oratorët tek flasin për “ligjet natyrore” dhe për arsyen që shpjegon gjithçka.......  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min**   * Qytetërimet pararendëse të qytetërimit Grek. * Forma e qeverisjes. * Struktura sociale në shoqërinë greke. * Jeta e përditshme,bota materiale dhe kulturore**.**   **Diagramë piramidale 20 min**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Qytetërimi grek** | |  | | | |  | **Ndikimi i mjedisit gjeografik** | | | | |  | | Relievi fushor | | Relievi kodrinor-malor | | Burime të pamjaftueshme natyrore | | | | bujqësi, blegtori, pemëtari, ullishtari, vreshtari, peshkim, lundrim. | | Formacione shtetërore  të pavarura, qytet-shtete, polise. | | Krijimi i kolonive greke në Azinë  e vogël, Afrika e Veriut, Siçili,  deti Adriatik e Jon. | | |     **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-2 (5).png**  **Shkrim i lirë 10 min**  Grekët, që herët kuptuan që arsimi është kusht i domosdoshëm për të qënë “qytetar i mirë”. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * Përmend veprimtaritë me të cilat merrej shoqëria greke. * Tregon mbi edukimin spartan   *Niveli 3*. Nxënësi:   * Sqaron ndikimin e mjedisit gjeografik në qytetërimin grek. * Dallon format e organizimit politik në Spartë dhe Athinë.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * Vlerëson arritjet në të gjitha fushat e shoqërisë greke. * Gjykon mbi arritjet dhe mangësitë e organizimit politik të qytet –shteteve greke. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Qytetërimi romak: Organizimi ekonomik, shoqëror e politik. Perandoria Romake. | | **Situata e të nxënit:** Qytetërimi antik romak ofroi republikën si formë qeverisje që shmangte qeverisjen e drejtpërdrejtë të qytetarëve. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton hedhjen e bazave të qytetërimit romak në bashkësinë e popujve, veprimtarinë ekonomike e strukturën sociale. * Shpjegon konceptin e organizimit të jetës së përditshme të qytetërimit antik romak. * Krahason format e organizimit shtetëror nëpërmjet republikës. * Evidenton dobësitë e republikës që favorizuan krijimin e perandorisë. * Përcakton personalitetin e perandorit si factor bazë në efektshmërinë e qeverisjes në Perandorinë Romake. * Shpjegon dobësitë e Perandorisë Romake. | | | | | **Fjalët kyçe:** ngulime, mjedis gjeografik, patricë, plebej, vlera të përbashkëta, republika, senat, konsuj, asamble, shtet ligjor, perandori, perandorë, imperium, diktator, rivalitet, Agust, Gardë Pretoriane,” perandorë të mirë”, “perandorë të këqij”, ‘kooperim”, manipulim. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**Teksti mësimor,  Historia e qytetërimit Botëror për periudhën antike,  Harta - Etruskët dhe themelimi i Romës, Harta e Perandorisë Romake në kohën e perandorit August. | | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** Gjeografi, Letërsi, identiteti kulturor | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** imagjinatë e drejtuar, harta e koncepteve, punë me grupe, organizues grafik, shndërimi mediatik i tekstit. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:** | | | | | | |
| **Imagjinatë e drejtuar 10 min (faza I)**  ......nga brenda një ndëetese gjigande në qytetin e Romës dëgjoheahin brohoritje .Teksa futesh brenda shikon një hapësirë të madhe rrethore kufizuar me shkallë ku uleshin shumë njerëz për të parë ndeshjet me gladiatorë......  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Harta e koncepteve 15 min**  C:\Users\user\Desktop\italia 1.jpgZhvendosja e ngulimeve të popullsisë dhe krijimi i qytetërimit romak.  **Punë me grupe 30 min (faza II)**   * Jetësimi i elementeve të qytetërimit romak. * Republika. * Rrethanat e kalimit në perandori. * Dobësitë e Perandorisë Romake.   **Organizues grafik 20 min (faza III)**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram.png**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Shndërim mediatik i tekstit 15 min**  “Bukë dhe cirk”, të varfërit ndërsa me bukën shuanin urinë e çastit, me brohoritje largonin vëmendjen nga gjendja në të cilën jetonin. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan mënurën se si mbaheshin të shtypura shtresat e varfratë shoqërisë romake. * përmend drejtimet në të cilat spikatën etruskët.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * dallon ndarjen klasorenë shoqërinë romake. * evidenton masat që ndërmori Oktaviani.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton kalimin nga Republika në Perandori. * konkludon mbi efektete drejtpërdrejta që çuan në dobësimin e Perandorisë Romake. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Marrëdhëniet ndërmjet qytetërimeve.  Trashëgimia e qytetërimeve antike dhe ndikimi i saj. | | | **Situata e të nxënit:** Qytetërimet, për vetë përmbajtjen e tyrë përparimtare, mbartin vijueshmëri në zhvillim. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton domosdoshmërinë e përfitimeve të ndërsjella. * Analizon shkaqet e konflikteve të jashtme dhe rrjedhojat. * Argumenton përmbajtjen e konflikteve të brendshme. * Shpjegon ndërthurjet e qytetërimeve me përfitime të ndërsjella  dhe zhvillimin e qutetërimeve të reja. * Nxjerr në pah lidhjet ndërmjet qytetërimit grek dhe atij romak  e jetësimin e “kulturës grekoromake”. * Argumenton tejçimin e qytetërimit antiko grekoromak në qytetërimin modern perëndimor. | | | | | **Fjalët kyçe:** shkëmbime, koloni, luftëra pushtuese, luftëra mbrojtëse, Maraton, Punike, Lidhja e Delosit Lidhja e Peloponezit, luftëra civile, kulturë helenistike, federatë, kultura grekoromake, tejçim, trashëgimi, përvojë. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, HartaLuftërat Punike, Harta Luftërat Greko-Persiane, ilustrime. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** Letërsi, Trashëgimi kulturore, identitet kulturor. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, të mendojmë në mënyrë kritike, loja me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Në lëndëm e biologjisë ju keni ndeshur terma që e kanë prejardhjen nga latinishtja po kështu në fushën e mjekësisë, jurisprudencës, predikimet fetare etj. Sa herë që përmendet shkenca e Filozofisë padiskutim do të përmendim Platonin, Aristotelin etj. Çfarë reflektimesh ju vijnë në mend?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Pynë me grupe 25 min.**   * Nga qytetërimi grek në atë helenistik dhe romak. * Tejçimi i vlerave të qytetërimeve antike. * Konfliktet e brendëshme dhe rrjedhojat. * Konfliktet e jashtëme dhe rrjedhojat.   **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-2.png**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Të mendojmë në mënyrë kritike 15 min**  “E drejta Romake” është përcaktuar si “dhuratë” e çmuar për qytetërimin modern. A reflektohet në ligjet e sotme në vendet e demokracisë liberale në Europë dhe SHBA ligjet e dikurshme romake?  **Loja me role 15 min**  Interpretoni një fragment të shkurtër, të shkëputur nga veprat e mëdha greke ose romake të cilën  e keni trajtuar në lëndën e letërsisë. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan zhvillimin e maratonave në Greqinë antike. * përmend veprat më të mëdha arkitekturore në Greqi dhe Romë**.**   *Niveli 3.* Nxënësi:   * rendit përfitimet e ndërsjellta midis qytetërimeve grekoromake. * dallon arritjet në fusha të veçanta të të dy qytetërimeve.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton tejçimin e qytetërimit antik grekoromak në qytetërimin modern perëndimor. * gjykon mbi domosdoshmërinë e bashkëpunimit mes qytetërimeve. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Procesi i formimit të etnosit Ilir.  Tiparet e qytetërimit ilir. Arsimi, kultura dhe besimi | | | **Situata e të nxënit:** prejardhja dhe proçesi i formësimit të trungut etnik ilir veçoritë e tij gjuhësore e kulturore studiohen nga ilirologjia. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Shpjegon formimin e etnosit ilir, mbështetur në gjurmët arkeologjike  të periudhës parahistorike dhe historike. * Shpjegon konceptet: etnogjenezë, ilir, Iliri etj. * Shpjegon dhe analizon faktet dhe burimet për origjinën, qytetërimin ilir dhe marrëdhëniet e tij me botën mesdhetare. * Evidenton tiparet e qytetërimit ilir. * Dallon tiparet ekonomike e shoqërore të fiseve ilire nga shek.V deri  në shek.II pr.K. * Përcakton format e organizimit dhe mënyrën e jetesës të shoqërisë ilire. | | | | | **Fjalët kyçe:** etnogjenezë, etnos, ilir, gjuhësi, arkeologji, bota mesdhetare, qytezë, gradinë, zejtar, metalurg, tregtar meneolik, indoeuropian, pagane. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, Harta e Ilirisë, ilustrime, Literaturë . | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** gjuhë shqipe, trashëgimi kulturore, identiteti kulturor. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, brainstorming, imagjinatë e drejtuar, grupet e ekspertëve. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 10 min**  Ne folëm për popullsinë antike greke, fqinjët tanë jugor,per arritjet e tyre në shumë fusha. Po në hapësirën tjetër balkanike çfarë po ndodhte? Në ç’fazë të organizimit ishin ilirët paraardhësit tanë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 15 min.**   * Gjurmët arkeologjike të periudhës parahistorike,dëshmi e rëndësishme për prejardhjen ilire. * Proçesi i etnogjenezës tek ilirët. * Zhvillimet social-ekonomike të qytetërimit Ilir.   **Brainstorming 10 min**  Përmend grupet kulturore në Iliri në epokën e hekurit.  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-3.png**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Imagjinatë e drejtuar 10 min**  ....Ilirët adhuronin diellin, besonin në jetën e përtejme po ashtu e shikonin gjarprin si mbrojtës nga e keqja.....  **Minikonferencë me temë: “**Ilirët janë autoktonë dhe një nga popujt më të vjetër të gadishullit.”  **Grupet e ekspertëve 45 min**   * Arkeologët * Gjuhëtarët * Historianët. * Etnografët. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * tregon mbi funksionimin e objekteve të pasqyruara në tekst. * përshkruan mënyrën e varrimit në Iliri   *Niveli 3.* Nxënësi:   * shpjegon formimin e etnosit ilir ,mbështetur në gjurmët arkeologjike . * dallon tiparet ekonomike e shoqërpre të fiseve ilire V-II pr.k.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton se si zhvillimi i qyteteve ilire IV pr.k. pati një rol të madh në organizimin politik tek ilirët. * mbron tezën se ilirët janë autokton. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Ilirët dhe Iliria sipas autorëve antikë. **Përsëritje.** | | **Situata e të nxënit:** “I ngrohtë dhe frytdhënës është ky vend, ai është plot me ullishta dhe vreshta.” Kështu e përshkruan Straboni Ilirinë. Mëso më shumë në mësimin e sotëm. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Argumenton rëndësinë e pasqyrimit të qytetërimit ilir. * Sqaron nivelin e zhvillimit ekonomik e kulturor të qytetërimit ilir. * Analizon shkrimet greko-romake si burime informacioni. * Vlerëson rëndësinë e paraqitjes së të dhënave për ilirët dhe epiriotët. * Sqaron përmbajten dhe synimet e mendimeve alternative. | | | | | **Fjalët kyçe:** autorë antikë, arkeologji, burime të shkruara, epirotë, mendime alternative, shkrime greko-romake. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, harta e shtrirjes së Ilirisë, literaturë, internet. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, gjeografi, identiteti kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, brainstorming, alfabeti i njëpasnjëshëm, loja me role, shkrim i lirë. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 10 min**  Homeri në eposin homerik “Iliada” dhe “Odiseu” evidenton diferencimin shoqëror tek ilirët, ku të pasurit jetonin në pallate, kishin anijet e tyre dhe njerëz që punonin për ta. Për çfarë dëshmojnë këto tregime?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 15 min**   * Burimet e shkruara sipas autorëve antikë. * Të dhënat arkeologjike mbi ilirët dhe Ilirinë.   **Brainstorming 5 min**  Përmendni veprimtaritë prodhuese kryesore me të cilat merreshin ilirët.  **Alfabeti i njëpasnjëshëm. 20 min**  Vendos konceptet e marra deri tani duke i vendosur në kutizën përkatëse dhe më pas duke parë tabelën e plotësuar bëni lidhjen logjike midis tyre.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | Ç | D | DH | E | Ë | F | G | GJ | H | | I | J | K | L | LL | M | N | NJ | O | P | Q | R | | RR | S | SH | T | TH | U | V | X | XH | Y | Z | ZH |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Loja me role 20 min**  Interpretoni situata ku të dalin në pah tipare të jetës së përditshme në Iliri, veprimtaritë prodhuese, tradita dhe zakone që i dallonin ilirët nga popujt e tjerë.  **Shkrim i lirë 20 min**  “Iliria vend i begatë” | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * tregon se ka memorizuar konceptet kryesore të temave të deritanishme. * merr rolin e tij në interpretimin në grup.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * identifikon veprat e shkruara greke të cilat flasin për Ilirinë. * dallon gjetje të arkeologëve që mbështesin burimet e shkruara të autorëve antikë.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton rëndësinë e pasqyrimit të qytetërimit Ilir në shkrimet grekoromake. * ballafaqon mendimet alternative mbi Ilirët dhe Epirotët. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Kolonitë helene e shkëmbimet kulturore me shoqërinë Ilire.  **Veprimtari** - Kolonitë helene Durrahu dhe Apolonia. | | | **Situata e të nxënit:** Apolonia dhe Durrahu vizitohen nga një numër i madh turistësh cdo vit. Mëso më shumë  në mësimin e sotëm | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Përcakton format e organizimit shoqëror. * Përshkruan mënyrat e jetesës në shoqërinë ilire. * Evidenton kolonitë helene, kohën dhe pse u krijuan ato. * Gjykon rolin që luajtën kolonitë helene në shkëmbimin kulturor ndërmjet dy qytetërimeve. | | | | | **Fjalët kyçe:** koloni helene, marrëdhënie ekonomike-kulturore, metropole, pasuri minerale. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:** tekstimësimor, ilustrime, internet, laptop, projector, format A4 me ngjyra, karton etj. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** Letërsi, gjeografi, trashëgimi kulturore TIK, identiteti kulturor | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** Rrjeti i diskutimit, brainstorming, organizues grafik, punë e pavarur, turi i galerisë. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Burimet e pa mjaftueshme natyrore dhe rritja e numrit të popullsisë shtyu krijimin e kolonive.  Kur, si filloi ky proces drejt Ilirisë dhe në sa faza u organizua?  **Brainstorming 10 min**  Rendit ndikimet që solli krijimi i kolonive në vendin tonë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Organizues grafik. 15 min**  Diferencimi shoqëror në Iliri.  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-4.png**  **Punë e pavarur 35 min**   * Me mjete rrethanore ndërtoni maketin e amfiteatrit të Apolonisë. * Album me foto të objekteve të ndryshme të gërmimeve arkeologjike nga Apolonia. * Guidë turistike: Si dhe pse duhet t’a vizitojmë Apoloninë dhe Durrahun? * Fletëpalosje për Apoloninë dhe Durrahun.   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Turi i galerisë 15 min**  Punimet e përgatitura nga nxënësit ekspozohen në mjedisin e klasës,vizitohen nga të gjithë nxënësit dhe mesues, shkëmbehen mendime, ngjadhen diskutime dhe vlerësohen nga të gjithë. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përmend kolonitë greke në vendin tonë * përshkruan Apoloninë si qëndër arkeologjike në ditët e sotme.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * ndërton strukturën e shoqërisë ilire. * merr përgjegjsitë për detyrën e ngarkuar.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * tregon aftësi për të ekspozuar me estetikë punimet. * përzgjedh informacionin e duhur për temën. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Format e organizimit shtetëror. Mbretëria Ilire.  Shteti i Epirit. Mbretëria Dardane. | | **Situata e të nxënit:** Mbretëria Ilire megjithëse një vend i vogël luajti një rol të rëndësishëm në ngjarjet politike të kohës në Mesdhe. Le të mësojmë më shumë në mësimin e sotëm. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Identifikon format kryesore të organizimit shtetëror në territoret ilire. * Vlerëson ndihmesën e mbretërive ilire dhe të drejtuesve të tyre në zhvillimin e qytetërimit ilir * Përcakton në hartë shtrirjen e shteteve ilire. * Përcakton në hartë shtrirjen e kolonive greke në territorin ilir. * Përcakton në hartë shtrirjen e shtetit të Epirit dhe mbretërinë Dardane. * Shpjegon format e tyre kryesore të organizimit politik, ekonomik dhe shoqëror. * Analizon rolin e shtetit të Epirit në qytetërimin ilir. * Vlerëson rolin e Piros në forcimin e pozitave të shtetit të Epirit. | | | | | **Fjalët kyçe:** diferencim shoqëror, organizim politik shtetëror, dinasti, konfederat fisnore, Lidhja Molose, Lidhja Epiriote, plan urbanistik, baza republikane, parime federative. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, harta e Ilirisë, literaturë, internet. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** letërsi, identiteti kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** brainstorming, rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, shndërimi mediatik i tekstit. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Brainstorming. 10 min.**  Përmend format kryesore identifikuese të një formacioni shtetëror.  C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-6.png  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Mbretëria Ilire përfaqëson formacionin shtetëror që arriti një shkallë të lartë të zhvillimit politik.  Le të argumentojmë fazë pas faze këtë pohim.  **Punë me grupe. 30 min**   * Mbretëria e parë Ilire-Dinastia e Enkeleasve. * Mbretëria e Dytë Ilire-Dinastia e Taulantëve. * Mbretëria e Ardianëve-Fuqi Mesdhetare. * Epiri nen sundimin e Pirros. * Mbretëria Dardane. | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-5.png**  **Shndërim mediatik i tekstit 15 min**  .....një pjesë e ilirëve i binden pushtetit të basilejve,disa të tjerë monarkëve dhe një palë tjetër vetësundohen. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * perfytyron Pirron të cilësuar nga epirotët si “Shqiponjë” * përmend mbretërit Ilirë sipas rradhës së sundimit.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * orientohet në hartë mbi shtrirjen e shtetit Ilir * krahason zhvillimet e Epirit me Mbretërinë Dardane**.**   *Niveli 4.* Nxënësi:   * vlerëson rolin e shtetit Ilir në qytetet ilire. * argumenton treguesit e fuqisë ushtarake dardane duke e lidhur me nivelin e organizimit të shtetit. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Jeta dhe kultura Ilire gjatë sundimit romak.  **Veprimtari** – Të dhëna biografike për mbretëreshën Teutë. | | | | **Situata e të nxënit:** Në vendin tonë gjenden gjurmë romake. Po në qytetin tuaj a ka të tilla? | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Arsyeton për shkaqet e Luftës Iliro-Romake. * Gjykon për ndryshimet që pësoi jeta dhe kultura ilire gjatë sundimit romak. * Identifikon dhe shqyrton të kaluarën historike, * Zhvillon aftësi të kërkimit historik, përdorimit të njohurive të marra në klasë. * Argumenton vlerat e trashëgimisë historike, duke e vlerësuar këtë trashëgimi si pjesë të identitetit të tij. | | | | | | **Fjalët kyçe:** Luftëra Iliro-Romake, romanizim, Trktat paqe, kaos politik |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, harta e luftërave Iliroromake, shek III pr.k, harta e ndarjes administrative së Ilirisë nën Perandorinë Romake. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** letërsi, gjeografi, bashkëjetesa paqesore. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë në çift, diagram piramidale, lojë me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Nga mesi i shekullit III shteti Ilir u forcua nga pikëpamja politike, ushtarake, ekonomike dhe kulturore. A mendoni se ky fuqizim u prit mirë nga fqinjët tanë?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë në çift 20 min**   * Luftërat iliroromake * Iliria nën Perandorinë Romake.   **Diagramë piramidale 15 min**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Luftërat iliro-romake** | | |  | | **Data** | **Zhvillimi** | | **Figurat historike** | **Rrjedhojat** | | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Inskenim 40 min**  Situata I - Teuta, figurë e rëndësishme në historinë e Ilirisë.  Situata II - Udhërrëfyes i rrugës Egnatia – degëzimi i Durrësit.  Situata III - Udhërrëfyes i rrugës Egnatia – degëzimi i Apolonisë.  **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan udhëtimin me karvan. * përmend cilësi të mbretëreshës Teuta.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * tregon në hartë 4 provincat e Ilirisë së Jugut * shpjegon rëndësinë e njohjes së figurave të rëndësishme të historisë sonë kombëtare.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * arsyeton mbi zhvillimin e luftërave iliroromake * gjykon mbi rolin e trashëgimisë historike në formimin e identitetit kulturor. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | | **Shkalla: VI** | | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:**  Shndërrimet në Perandorinë Romake.  Hapësira ilire gjatë kalimit nga antikiteti në mesjetë. | | | | **Situata e të nxënit:** Ruga “Egnatia” ishte nyja kryesore që lidhte Perandorinë Bizantine me zotërimet e saj në Itali dhe në përgjithësi, me Perëndimin | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton shndërrimet në formën e qeverisjes të perandorisë. * Analizon shtypjen ekonomike e sociale. * Argumenton shkaqet e kalimit të qendrës së Perandorisë nga Roma në Kostandinopojë. * Evidenton ndyshimet që pësuan terrtoret arbërore në Perandorinë Bizantine. * Evidenton qytetet, portet dhe arteriet e rëndësishme rrugore të hapësirës ilire gjatë kalimit nga antikiteti në mesjetë. * Përshkruan tiparet e jetës sociale dhe ekonomike të hapësirës ilire gjatë kalimit nga antikiteti në mesjetë (shek.IV-VII ). | | | | | | | **Fjalët kyçe:** “Lidër e zot”, mercenarë, prefektura, “shtëngim”, “detyrim”, “Roma e Re-Kostandinopja” ndarja e perandorisë, arbër, Perandoria Bizantine, provincë, Via Eganatia, “bërthamë e trojeve shqiptare”. | | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**Teksti mësimor, foto, dokumentarë. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** letërsi, gjeografi, identiteti kulturor. | | | | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, brainstorming, të mendojmë në mënyrë kritike, imagjinatë e drejtuar. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit** **15 min.**  Kur përmendim Perandoria Romake ne përfytyrojmë një hapësirë të madhe dhe të zhvilluar.  Por a mund të mbahej gjatë një perandori ë tillë? A ishte “bukë dhe cirk” një mënyrë efektive  për të patur jetëgjatësi kjo perandori? Çfarë duhej bërë për të dalë mga kjo situatë?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min**  Reformat në Perandorinë Romake:  - administrativo territoriale  - në ushtri  - ekonomi  **Brainstorming 10 min**  Përmend efektet që pati për Perandorinë kalimi i qëndrës së saj nga Roma në Kostandinopojë.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Të mendojmë në mënyrë kritike 20 min**  Iliria ishte provincë e Perandorisë Romake. Në çfarë situate u gjend ajo në momentin e ndarjes së Perandorisë? A përfitoi Iliria nga reformat? Ç’mund rë thoni për perandorët romakë me origjinë ilire?  **Imagjinatë e drejtuar 15 min**  ....anjia u ankorua në portin e Durrësit një qytet i bukur i rrethuar me mure..... | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan kullën veneciane në kalanë e Durrësit. * përmend perandorët romakë me origjinë ilire.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * sqaron organizimin e jetës ekonomike-shoqërore në trevat e Ilirisë. * shpjegon përmbajtjen e reformave në Perandorinë Romake   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton shkaqet e kalimit të qëndrës së Perandorisë nga Roma në Kostandinopojë. * arsyeton mbi faktin e ruajtjes së qyteteve ilire në mesjetën e hershme. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | | **Shkalla: VI** | | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:**  Dyndjet e popujve dhe ndryshimet në përbërjen etnike.  Dyndjet e popujve në hapësirat iliroarbërore (shek. IV-VII). | | | | | | **Situata e të nxënit:** | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Shpjegon se si mjedisi gjeografik është factor në zhvillimet ekonomike  e sociale. * Evidenton arsyet e kontakteve ndërmjet popullsive të ndryshme  e nevojën e përfitimeve të ndërsjella. * Analizon faktorët që cenojnë kontaktet ndërmjet popullsisë. * Evidentonndryshimet që pësuan territoret arbërore në Perandorinë Bizantine gjatë dyndjeve barbare. * Tregon në hartë shtrirjen e territorit iliro-arbëror dhe të sllavëve  në Ballkan. * Shpjegon problematikën e vazhdimësisë iliro-arbërore. * Shpjegon ndryshimet politike dhe ekonomike në Europën Perëndimore gjatë dhe pas dyndjeve të popujve. | | | | | | | | **Fjalët kyçe:** mjedisi gjeografik, popullsi gjermanike “Comitatus”, dyndje, ostrogotë, visigotë, lombardë, hunë, sllavë, bullgarë, arabë, “zjarri grek”, dyndje barbare, kolonizim, asimilim. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, harta -Fiset gjermanike dhe fushatat e pushtimit  të tyre, harta-Tema e Durrësit dhe Nikopojës, ilustrime, literaturë. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, gjeografi, bashkëjetesa paqësore. | | | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, kllaster, të mendojmë në mënyrë kritike, shkrim i lirë. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Nëse i hedhim një sy hapësirës europiane në shekullin IV, cilat zona të saj ishin të kontrolluara dhe të organizuara për sa i përket territorit dhe popullsisë? Pjesa qëndrore e Europës në çfarë organizimi ishte? Në çfarë niveli ekonomiko-social ishte popullsia e saj?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min**   * Dyndjet në hapësirën perëndimore të Perandorisë * Dyndjet në hapësirën e perandorisë Romake në Lindje. * Vendosja e sllavëve në Ilirinë e Jugut. * Jeta politike në shekullin VIII-X.   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Kllaster 10 min**  Organizoni në një kllaster popujt të cilët u dyndën në Perandorinë Romake.  **Të mendojmë në mënyrë kritike 20 min**  Ku gjeneron problemi i vazhdimësisë Iliro-romake?Cilat disiplinae mbështesin dhe e argumentojnë këtë vazhdimesi?  **Shkrim i lirë 15 min**  Perandoria Romake e Perëndimit gjatë dyndjes së popujve. | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan proçesin e dyndjes së popujve * përmend pasojat që sollën këto dyndje.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * evidenton ndryshimet që pësuan territoret arbërore nga sulmet sllave. * ndan në faza proçesin e dyndjes së popujve në Perandorinë Romake.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * arsyeton mbi ndikimin e mjedisit gjeografik si shtysë për dyndjen e popullsisë gjermanike. * konkludon mbi asimilimin pas dyndjes së popujve në Iliri. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | | | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Vazhdimësia iliro-arbërore.  **Projekt** Faza II. | | **Situata e të nxënit:** Elementët e kulturës Ilire që vijnë përmes shekujve në kulturën arbërore, janë një dëshmi e vijimësisë së banimit të truallit tonë nga e njëjta popullsi. | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton të dhënat arkeologjike dhe historike që tregojnë vazhdimësinë iliro-arbërore. * Analizon vazhdimësinë iliro-arbërore. * Jep ndihmesë për zgjidhjen e problemeve të të tjerëve. * Demonstron tolerancë ndaj mendimeve të të tjerëve. * Konsolidon shprehi të bashkëpunimit. * Strukturon përfundimisht projektin. * Rrit vetëvlerësimin. | | | | | | | **Fjalët kyçe:** ilir, Kulturë  e Komanit, gërmime arkeologjike, etnografi,  të dhëna gjuhësore, shkëmbime ndërpersonale, përzgjedhje, paraqitje, burim. | | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, literaturë historike. | | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor. | | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** imagjinatë e drejtuar, diagram piramidale,  të mendojmë në mënyrë kritike, rrjeti i diskutimit. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Imagjinatë e drejtuar. 10 min.**  ...Perandoria Romake po përjetonte ditët e fundit të saj ,popujt dyndeshin, shkatëronin, digjnin, grabitnin dhe më pas largoheshin për tu kthyer përsëri. Në një hapësirë të vogël me qëndër Albanopolisin një fis me emrin Albanoi ju bëri ballë të gjitha këtyre proçeseve historike duke krijuar “bërthamën e trojeve arbërore”...  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Diagramë piramidale 20 min**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kultura e Komanit** | |  | | |  | **Dëshmi e vazhdimësisë iliro-arbërore** | | | | |  | | Kategoria e objekteve të gjetura | | Materiale | | Përdorimi | | Përfundime | | Vegla pune | | Bronz, hekur,  ar, argjend,  qelq, baltë | | sopata, thika | |  | | Armë | | shtiza. | |  | | Zbukurime | | Fibula, karfica, rrathë, tokëza rripi | |  | | Nekropol | |  | |  |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Te mendojmë më mënyrë kritike 15 min**  Një popullsi autoktone ka vendbanimin e qëndrueshëm të saj, tokat e punuara, zonën për bagëtitë por patjetër dhe vendvarrimet. A mund të kenë vendvarrime një popullsi gjithmonë në lëvizje?  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Në këtë fazë të dytë të projektit do të diskutojmë së bashku lidhur me:  Çfarë vështirësish keni hasur. A ka qenë i kuptueshëm informacioni që keni përzgjedhur, shoqërohet me foto, fakte, statistika, etj. Si ka funksionuar grupi?  **Brainstorming 10 min.**  Çfarë burime informacioni po përdorni dhe **duhet** të përdorni?  **Punë me grupe. 20 min.**   * Secili grup mblidhet dhe shkëmbejnë mendime mbi realizimin e projektit. * Seleksionon materialet e grumbulluara. * Diskuton mbi mënyrën e prezantimit. * Vendos mbi përmbajtjen dhe estetikën e produkteve të projektit. | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**   * Aktivizimi në të gjitha rubrikat e orës. * Sjell ide origjinale. * Argumenton mendimin e tij. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | | | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Shndërrimi i Perandorisë Romake  të Lindjes në Perandori Bizantine. Arbëria midis Lindjes dhe Perëndimit. | **Situata e të nxënit:** Pozicioni skajor në kufi me Italinë, me të cilën interesat e Bizantit mbetën deri në fund të lidhura ngushtë, përcaktoi rolin e jashtëzakonshëm të trevave iliroshqiptare  në kuadër të Perandorisë Bizantine. Mëso më shumë në mësimin  e sotëm. | | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton përpjekjet për të ripërtërirë madhështinë e Perandorisë Romake. * Shpjegon faktorët për shndërrimin në Perandorinë Bizantine. * Përcakton të veçantat në organizimin politik dhe ekonomik të Perandorisë Bizantine. * Shpjegon gjendjen politike në Ballkan në shek.XII. * Shpjegon mënyrën e organizimit të qeverisjes së Principatës së Arbërit, shek.XII. * Arsyeton përfshirjen e arbërve në konfliktet e normanëve me Perandorinë Bizantine. * Arsyeton përfshirjen e arbërve në konfliktet e anzhuinëve me Perandorinë Bizantine. * Përcakton pasojat e kalimit të kryqtarëve në vendbanimet arbërore | | | | | | | | **Fjalët kyçe:**  Kodi i Justinianit,  “i zgjedhuri nga zoti” kontroll shtetëror, përbërje etnike, kooperim, kodi fshatar, tema, ekonomi monetare, anzhuin, dinasti normane, Principata e Arbërit, arhond, shtet mesjetar | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, harta-Principata e Arbërit, ilustrime, literaturë. | | | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, gjeografi, identiteti kulturor | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, brainstorming, shkrim i lirë. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 15 min**  Temë pas teme ne kemi folur për Romën deri në krijimin e Perandorisë së madhe Romake. Mendoni se mund të vazhdonte lulëzimi i kësaj perandorie më gjatë? Shpjegoni mendimin tuaj.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min**   * Përpjekjet për ripërtëritjen e Perandorisë Romake. * Arritje në zhvillimin e Perandorisë. * Territoret e Arbërisë midis Lindjes dhe Perëndimit. * Principata e Arbërit - Shteti i Arbrit. * Anzhuinët dhe Mbretëria e Arbërit.   **Organizues grafik 20 min**    **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram (2).png** | | | | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Brainstorming 10 min**  Përmend tiparet e Principatës së Arbrit si shtet i parë mesjetarë feudal.  **Shkrim i lirë 15 min**  Viti 1341 shënoi fundin e sundimit bizantin në tokat e Arbrit. | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan kryqëzatën dhe rënien e Kostandinopojës. * përmend titujt që mbante Dhimitri   *Niveli 3.* Nxënësi:   * shpjegon mënyrën e organizimit qeverisës së Principatës së Arbrit. * evidenton përpjekjet për të ripërtërirë madhështinë e Perandorisë Romake.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * vlerëson rolin e Principatës së Arbërit si organizim shtetëror * argumenton tiparet karakteristike të organizimit politik shtetëror dhe strukturën ekonomiko-sociale në Perandorinë Bizantine. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | | **Lënda: Histori** | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Dobësitë dhe rënia e Perandorisë Bizantine.  Arbëria dhe marrëdhëniet e saj. | **Situata e të nxënit:** Arbëria në shekullin XI-XIV, për shkak  të pozitës së saj gjeografike, u bë vendi ku u zhvilluan konflikte më të mëdha të kohës. Mëso më shumë në mësimin e sotëm. | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton dobësitë e karakterit institucional në qeverisjen e perandorive. * Analizon shpërbërjen në strukturat e qendërzimit të pushtetit. * Shpjegon efektet e përfshirjes së perandorisë në luftërat e njëpasnjëshme. * Evidenton formacionet shtetërore latine dhe byzantine që u krijuan pas v.1204 në Bizant. * Përshkruan marrëdhënien e Arbërisë me Despotatin e Epirit. * Përcakton raportin e Arbërisë me Perandorinë e Nikesë. * Shpjegon rolin e Arbërisë në rivalitetin ndërmjet Despotatit të Epirit dhe Perandorisë Nikesë. | | | | | **Fjalët kyçe:** legjitimitet, pushtet absolut, kasaphanë aristokracia e tokës, feudalizëm, kryqëzatë, Despotati i Epirit, Dukati i Durrësit, venecianët. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, literaturë, internet. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** letërsi, ndërvarësia, bashkëjetesa paqësore. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, të mendojmë në mënyrë kritike, loja me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit . 10 min.**  Kujtojmë disa prej perandorëve romakë. Cilin do të veçoni lidhur me politikën e ndjekur?  Çfarë i bashkon në qeverisjen e tyre?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 30 min**   * Dobësitë institucionale të Perandorisë. * Marredhëniet e Principatës së Arbrit me Despotatin e Epirit. * Roli i Arbërisë në rivalitetin ndërmjet Despotatit të Epirit dhe Perandorisë së Nikesë. * Principatat e shekullit XIV-XV.   **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-2 (1).png**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Të mendojmë në mënyrë kritike. 10 min**  Çfarë ju bën të mendoni fakti që Arbëria ndërmjetëson me rivalitetin ndërmjet Despotatit të Epirit dhe Perandorisë së Nikesë?  **Loja me role 20 min**  Kuvendi i princave shqiptarë. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * emërton principatat e shekullit XIV-XV * tregon me fjalët e veta për ato pushtete në të cilat pushteti është i përqëndruar në duart e një personi.   *Niveli 3*. Nxënësi:   * shpjegon efektet e përfshirjes së perandorisë në luftërat e njëpasnjëshme. * evidenton marrëdhëniet e Arbërisë me Perandorinë e Nikesë.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * analizon dobësitë e karakterit institucional në qeverisjen e perandorive. * gjykon mbi rolin e Arbërisë në rivalitetin ndërmjet Despotatit të Epirit dhe Perandorisë së Nikesë. | | | | | | |
| **Detyrë/Punë e pavarur:** Kërkoni informacion mbi emblemat stemat e principatave arbërore dhe sillini në klasë të printuara, vizatuara ose dhe në një mënyrë që ju mendoni se mund ta realizoni. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** **Veprimtari** - Heraldika e principatave arbërore.  Republika e Shën Markut dhe zotërimet veneciane në Arbëri. | | **Situata e të nxënit:** Arbëria Venedikase është një koncept historikogjeografik i përdorur për zotërimet venedikase të përtej detit. Mëso më shumë në mësimin e sotëm. | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Identifikon dhe shqyrton heraldikën e principatave mesjetare shqiptare. * Zhvillon aftesi/shkathtësi të kërkimit historik, duke u bazuar në fakte reale. * Aftësohet në përdorimin e njohurive të marra gjatë orëve mësimore në klasë. * Argumenton vlerat e trashëgimisë historike, duke e vlerësuar këtë trashëgimi si pjesë të identitetit të tij. * Përshkruan marrëdhëniet ndërmjet Venedikut dhe Perandorisë Bizantine. * Përcakton në hartë shtrirjen e zotërimeve veneciane në Arbëri. * Shpjegon veprimtarinë ekonomike të Venedikut në Arbëri. * Tregon veçoritë e organizimit të qyteteve arbërore nën administratën  e Venedikut. | | | | | | | | | **Fjalët kyçe:** Arbëria Venedikase, Republika e Shën Markut, Venedik. |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:** teksti mësimor, interneti, ilustrime, literaturë | | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, identiteti kulturor. | | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** turi i galerisë, brainstorming, punë në çift, pyetja binare, të mendojmë në mënyrë kritike, imagjinatë e drejtuar. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Turi i galerisë 20 min**  Sipas detyrës të marrë në orën paraardhëse nxënësit kanë sjellë të printuara, vizatuara apo të paraqitura në mënyra të ndryshme emblemat e principatave arbërore të cilat i ekspozojmë në mjedisin e klasës. Nxënësit i vëzhgojnë, pyesin për domethënien e simbolikave etj.  **Brainstorming 5 min**  Çfarë rëndësie ka heraldika mesjetare?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë në çift 15 min**   * Arbëria Venedikase. * Organizimi i qyteteve arbërore nën administrimin e Venedikut.   **Pyetja binare 20 min**  Republika e Venedikut kishte më tepër interesa ekonomike apo politike në territorin arbëror? Çfarë interesash kishin sundimtarët arbëror që u treguan të gatshëm të bashkëpunonin me Venedikun?  **Të mendojmë në mënyrë kritike 15 min**  A ishin aq të fuqishëm sundimtarët arbërorë ndaj sulmeve osmane? Mjaftonte bashkëpunimi me Venedikun për t’ju bërë ballë osmanëve? | | | | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Imagjinatë e drejtuar 15 min**  ... punëtorët e kripores në Durrës janë të revoltuar. Revoltës së tyre i’u bashkuan edhe banorët e fshatrave përeth. Kryengritja është gati për të shpërthyer... por një kërcënim më i madh po shfaqej përpara arbërve... | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan zhvillimet në qytetet arbërore nën administrimin e Venedikut. * përmend shtresat shoqerore në qytete arbërore.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * identifikon në hartë territoret në zotërim të Venedikut në Arbëri. * shqyrton heraldikën eprincipatave mesjetare shqiptare.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton vlerat e trashëgimisë historike. * zhvillon aftësi të kërkimit historik, duke u bazuar në fakte reale. | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Krishterimi –  fe zyrtare e Perandorisë Bizantine.  Skizma e Madhe e Kishës. | | **Situata e të nxënit:** Ne manastire jetonin murgj dhe murgesha. Të tillë u bënë ata që i’a blatuan jetën e tyre besimit fetar dhe punës për të mirën e shoqërisë njerëzore. | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Argumenton faktorët për lindjen e krishterimit. * Evidenton qëndrimin e Perandorisë Romake ndaj krishterimit. * Dallon ndryshimet ndërmjet kishës romake dhe kishës byzantine. * Analizon përpjekjet e perandorëve për të imponuar autoritetin e tyre shtetëror edhe nëpërmjet kishës dhe besimit fetar. * Shpjegon shkaqet që sollën Skizmën e Madhe (1054 ). * Argumenton premisat për afirmimin e krishterimit si element (tipar) bazë i qytetërimi mesjetar. * Përcakton strukturën hierarkike të Kishës. | | | | | | | **Fjalët kyçe:** gjendje shpirtërore, perandor-zot, Mesia, Krishti, krishterimi, kishë romake, fe zyrtare, papati i Romës, Patriarkana e Kostandinopojës, “Çezaro-papizëm”, ikonoklazma, Skizma e Madhe, Kisha Katolike, Kisha Ortodokse, ndjesi të bashkëjetesës, botëkuptimi fetar, koncil, hierarki kishtare. | | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, literaturë | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor. | | | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** imagjinatë e drejtuar, punë me grupe, diagram Veni, brainstorming, harta e koncepteve, të mendojmë në mënyrë kritike. | | | | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Imagjinatë e drejtuar. 10 min.**  ...Krishtërimi u prit si një sfidë që minonte pushtetin e perandorëve. A mund të gënjehej më tej popullsia romake me “bukë dhe cirk”? Duke u nisur nga gjendja në të cilën ishin a mund t’a cilësonin Perandorin si “madhështor dhe të hyjnishëm”? Njerëzit në grupe flisnin për një shpëtimtar...  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë në grupe 30 min (faza II)**   * Krishtërimi-fe zyrtare në Perandorinë Bizantine. * Ikonoklazma. * Ndarja e kishës në Katolike dhe Ortodokse. * Krishtërimi, element i qytetërimit mesjetar.   **Diagramë Veni 20 min**  Përcaktoni të përbashkëtat dhe të veçantat midis kishës Katolike dhe Ortodokse.  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram (4).png**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Brainstorming 5 min (faza III)**  Rendit ndikimet që solli Krishtërimi në jetën e njerëzve. | | | | | | | | | |
| **Harta e koncepteve 10 min**  Ndërtoni piramidën e hierakisë kishtare.  C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram-Page-2 (2).png  T**ë mendojmë në mënyrë kritike 15 min**  Çfarë ndryshimesh solli botëkuptimi fetar në mendimet,pikëpamjet, qëndrimet në jetë dhe punë. | | | | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan lidhjen e popullsisë me Kishën. * flet mbi qëndrimin e perandorëve ndaj krishtërimit.   *Niveli 3*. Nxënësi:   * dallon ndryshimet ndërmjet kishës katolike dhe kishës ortodokse. * ndërton strukturën hierarkike ttë Kishës.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton faktoret për përhapjen e krishtërimit. * gjykon mbi premisat për afirmimin e krishtërimit si element bazë i qytetërimit mesjetar. | | | | | | | | | |
| **Detyrë/Punë e pavarur:** Besimi fetar në ditët e sotme. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** Krishterimi në trevat arbërore  (shek. IV-XIV).  Ndikimi i krishterimit në trashëgiminë tonë kulturore materiale dhe jomateriale. | | | **Situata e të nxënit:** Ilirët kanë besuar në kultin e Diellit, kultin e Tokës mëmë, besonin dhe në jetën e përtejme. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton rëndësinë e pjesëmarrjes së krerëve kishtarë arbërorë në Sinodet e para Ekumenike. * Analizon ndryshimet e juridiksionit kishtar të trevave arbërore ndërmjet Papatit të Romës dhe Patriarkanës së Kostandinopojës. * Shpjegon shkaqet që sollën Skizmën e Madhe (viti 1054). * Shpjegon shkaqet politike dhe fetare të ikonoklastisë dhe shtirjen e saj  në trevat e banuara nga arbërit (shek.VIII). * Evidenton ndikimin e krishterimit në arkitekturë. * Evidenton ndikimin e krishterimit në skulpturë, pikturë. * Evidenton ndikimin e krishterimit në letërsi/kodikë etj. | | | | | **Fjalët kyçe:** ikonoklastisë, ikonoklastëve, juridiksion fetar, Papat, Patriarkanë, epitaf, kodik, arkitekturë, bizantine dhe romane. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, internet, literaturë. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, brainstorming, diagram piramidale, të mendojmë në mënyrë kritike. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit. 10 min.**  Në rrugën Egnatia që përshkonte trevat ilire përveç karvanëve,ushtrive,etj u përcoll edhe “lajmi  i mirë”, erdhën edhe librat e shenjtë. Por si e pritën banorët vendas mënyrën e re të të besuarit?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe. 30 min**   * Përhapja e krishtërimit. * Ndryshimet në juridiksionin kishtar. * Shkaqet politike dhe fetare të ikonoklastisë.   **Brainstorming 10 min**  Permendni tregues që dëshmojnë për përhapjen e krishtërimit të hershëm në trevat arbërore.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Diagramë piramidale 20 min**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Krishterimi** | |  | | |  | **Ndikimi në trashëgiminë tonë** | | | |  | | **Aspekti kulturor** | | | **Tregues të zhvillimit** | | | | **Arsimi** | | |  | | | | **Letërsi** | | |  | | | | **Piktura** | | |  | | | | **Mozaiku** | | |  | | | | **Arkitektura** | | |  | | | | | | | | | |
| **Të mendojmë në mënyrë kritike 20 min**  Kodiku i Purpurt Beratinus I është vlerësuar si “Memori du Monde” dhe mbrohet nga UNESCO. Pse kodikët janë pjesë e rëndësishme për kulturën botërore? | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan mozaikun “Bukuroshja e Durrësit’’. * përmend toponime të krishtera të perdorura në trevat arbërore.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * evidenton rëndësinë e pjesëmarrjes sëkrerëve kishtarë arbëror në Sinodet e para Ekumenike. * dallon fushat kryesore ku ka ndikuar krishtërimi.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * analizon ndryshimet e juridiksionit kishtar të trevave arbërore ndërmjet Papatit të Romës dhe Patrikanës së Kostandinopojës. * argumenton shkaqet politike dhe fetare të ikonoklastisë dhe shtrirja e saj në trevat e banuara nga arbërit. | | | | | | |
| **Detyrë/Punë e pavarur:** Album me foto nga kishat mesjetare në territorin e banuar nga arbërit. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** **Veprimtari** -Trashëgimia kishtare mesjetare në Shqipëri. Kalatë dhe fortifikimet mesjetare. | | | **Situata e të nxënit:** Monumentet kulturore  në vendin tonë janë të shumta dhe të larmishme. Mëso më shumë në mësimin e sotëm. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Identifikon dhe shqyrton të kaluarën historike, mesjetare duke evidentuar tiparet kishtare mesjetare në territoret e banuara nga arbërit. * Zhvillon aftësi/shkathtësi të kërkimit historik, duke u bazuar në fakte reale. * Aftësohet në përdorimin e njohurivetë marra gjatë orëve mësimore në klasë. * Argumenton vlerat e trshëgimisë historike, duke e vlerësuar këtë trashëgimi  si pjesë të identitetit të tij. * Vëzhgon gjurmë kishtare mesjetare në qarkun ku jeton. * Identifikon dhe shqyrton kalatë dhe fortifikimet mesjetare të vendit të tij. * Vëzhgon gjurmë të mesjetës në territoret arbërore. | | | | | | **Fjalët kyçe:** kala, fortifikim, trashëgimi kishtare |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, internet, ilustrime. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, trashëgimi kulturore, identiteti kulturor. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, brainstorming, punë në çiftloja me role, të mendojmë në mënyrë kritike. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 10 min.**  Në një nga veprat e tij më të lexuara Kadare shkruan: ...se janë të dëmtuara ato qëndrojmë ne në këmbë, se po të ishin ato të pa ceflosura nuk dotë ishim ne... Çfarë ka përfytyruar shkrimtari unë me këto rreshta?  **Brainstorming 10 min**  Për çfarë dëshmon trashëgimia kishtare si dhe kalatë dhe fortifikimet të ndërtuara në mesjetë nga arbërit?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë në çift 20 min**   * Trashëgimia kishtare dhe kalatë dhe fortifikimet në Shqipërinë e Veriut. * Trashëgimia kishtare, kalatë dhe fortifikimet në Shqipërinë e Jugut. | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Loja me role 30 min**  “Legjenda e Rozafatit”  **Të mendojmë në mënyrë kritike 20 min**  Në projektor ju shihni të shfaqen monumente të kultit të krishterë. Çfarë ndjesish ju shkaktojnë? Çfarë vlerash kanë transmetuar ndër breza besimet? Ç’raporte kanë të rrinjtë e sotëm me besimin? | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi   * vëzhgon gjurmë kishtare mesjetare në qarkun ku jeton. * bashkëpunon me të tjerët për të realizuar veprimtarinë.   *Niveli 3.* Nxënësi   * identifikon dhe shqyrton të kaluarën historike duke evidentuar tiparet kishtare mesjetare në territoret e banuara nga arbërit.   *Niveli 4*. Nxënësi   * argumenton vlerat etrashëgimisë historike, duke e vlerësuar këtë trashëgimi si pjesë të identitetit të tij kulturor. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Kultura në mesjetë mes qytetërimit bizantin dhe atij europian.  Veçori të jetës ekonomike dhe shoqërore në Arbëri (shek. V-X). | | **Situata e të nxënit:** Qytetërimet, për vetë ndihmesat e të përmbajtjes së tyre,janë me reflektime ndaj  njëri-tjetrit e me tejçimin në vazhdimësi të vlerave  të tyre. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Vlerëson ndihmesa të qytetërimit bizantin që u tejçuan në qytetërimin perëndimor. * Evidenton “mesjetën e hershme” si “epokën e errët” me errësimin  e arritjeve të qytetërimeve grekoromake. * Evidenton “mesjetën e vonë” si “lulëzim kulturor”. * Argumenton vazhdimësinë e qytetërimeve: Rilindje Europiane si rilindje e vlerave të qytetërimit grekoromak. * Shpjegon karakteristikat e ligjit agrar bizantin dhe ndikimin e tij  në territoret arbërore. * Dallon karakteristikat e sistemit feudal bizantin në territoret arbërore dhe e krahason me sistemin feudal europian. | | | | | | **Fjalët kyçe:** kulturë helenistike, triviumi, kuatriviumi, bibliotekë, bazilikë, mozaik, “epokë  e errët”, botëkuptim fetar, skolastikë, “lulëzim kulturor”, universitete, feud, vasalitet, bashtinë, tregti |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, internet, literaturë. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, trashëgimi kulturore, identitet kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, shndërimi mediatik i tekstit, loja me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 10 min**  Në periudha krizash qofshin këto ekonomike apo politike bie interesi për zhvillimine kulturës, arsimit, shkencës sikurse ndodhi në mesjetën e hershme e cilësuar si “epoka e errët”. Ndryshe ndodhi në mesjetën e vonëe cilësuar si “lulëzim kulturor”. Çfarë pritej të ndodhte në këtë periudhë dhe cilët ishin ata që do të sillnin ndryshimin?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 25 min**   * Zhvillimet kulturore në Perandorinë Bizantine. * Zhvillimet kulturore të qytetërimit mesjetar. * Tejçimi i vlerave të Qytetërimit. * Qytetet në mesjetën e hershme.   **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram (5).png** | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Shndërim mediatik i tekstit 15 min**  Në mesjetën e hershme mbizotëronte koncepti i një jete “të parapërcaktuar” që nuk mund të ndryshohej.  **Loja me role 20 min**  Improvizoni dhe interpretoni situata në të cilat të dalin në pah tipare të rëndësishme tregtare dhe zejtare sidoms në ato qytete që ndodheshin në rrugët midis Lindjes dhe Perëndimit. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përmend arritjet në fushën e artit mesjetar. * dallon qytetet kryesore në Arbëri në mesjetën e hershme   *Niveli 3*. Nxënësi:   * sqaron karakteristikat e sistemit feudal bizantin në territoret arbërore. * evidenton “mesjetën e vonë” si “lulëzim kulturor”.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * argumenton vazhdimësinë e qytetërimeve: Rilindja Europiane si rilindje e vlerave të qytetërimit greko-romak. * vlerëson ndihmesën e qytetërimit bizantin që u tejçuan në qytetërimin perëndimor. | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Qytetet arbërore në mesjetë (shek. XIII-XIV) .  Drejtimet e emigrimeve arbërore (shek. XIV). | | | **Situata e të nxënit:** Arbëreshët ruajnë me fanatizëm kulturën arbërore. Mëso më shumë  në mësimin e sotëm. | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Përshkruan jetën sociale dhe ekonomike në qytetet arbërore në bazë të statuteve dhe kanuneve (shek.XIII-XIV). * Evidenton rolin e institucioneve qeverisëse në jetën e qyteteve arbërore. * Arsyeton rreth shkallës së zhvillimit të qyteteve në Arbërinë mesjetare,  duke I krahasuar me qytetet byzantine dhe ato europiane (shek.XIII-XIV). * Njihet me shoqërinë arbërore dhe emigrimet arbërore në mesjetë. * Shpjegon shkaqet dhe tregon drejtimet e emigrimeve arbërore në shek.XIV. * Evidenton përmasat e emigrimeve arbërore në Greqi dhe në Itali gjatë shek.XIV-XV. * Tregon vendosjen dhe organizimin e jetës së arbërve (arvanitas, arbëreshë)  në Greqi dhe në Itali. | | | | | | **Fjalët kyçe:** organizim shoqëror, porte, rrugë, rritje demografike, emigrim, arbëreshë, Peloponez, Itali. |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, internet, literaturë. | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor, bashkëjetesa paqësore. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** rrjeti i diskutimit, punë me grupe, organizues grafik, diagram piramidale, brainstorming, loja me role. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Rrjeti i diskutimit 10 min.**  Ju keni dëgjuar për arbëreshët e Italisë. Si u ndodhën ata aty dhe si i kanë ruajtur traditat dhe zakonet?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Punë me grupe 20 min**   * Qytetet në Arbëri shekulli XIII-XIV. * Institucionet qeverisëse në jetën e qyteteve arbërore. * Emigrimet arbërore në mesjetë.   **Organizues grafik 20 min**  **C:\Users\user\Downloads\Untitled Diagram (6).png**  **Diagramë piramidale 20 min**     |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | **Emigrimet arbërore** | | |  | | |  | **Drejtimet e emigrimeve shek.XIV** | | | | |  | | **Drejtimi** | | **Vendet** | **Fazat** | **Pasojat** | | | | **Verior** | |  |  |  | | | | **Jugor** | |  |  |  | | | | | | | | | |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Brainstorming 5 min**  Përmendni produktet në tregjet dhe panairet në qytetet arbërore mesjetare.  **Loja me role 15 min.**  ...në një punishte zejtare.... | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * përshkruan jetesën e arbëreshëve në Itali. * përmend aktivitetet prodhuese në qytetet arbërore.   *Niveli 3.* Nxënësi:   * evidenton rolin e institucioneve qeverisëse në jetën e qyteteve arbërore. * shpjegon shkaqet dhe drejtimet e emigrimeve arbërore në shek. XIV.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * vlerëson organizimin e jetës së arbërve në Greqi dhe në Itali. * krahason qytetet bizantine dhe ato europiane shek. XIII-XIV. | | | | | | |
| **Detyrë/Punë e pavarur:** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | **Klasa: XII** | |
| **Tema mësimore:** Kultura mesjetare në Shqipëri.  **Veprimtari** - Jeta e përditshme në qytetet mesjetare. | | **Situata e të nxënit:** Rol të rëndësishëm në veprimtarinë kulturore dhe arsimorenë mesjetë luajti kisha e krishterë. Mëso më shumë në mësimin e sotëm. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Vlerëson ndikimet kulturore europiane dhe byzantine në hapësirën arbërore, arsim. * Vlerëson ndikimet kulturore europiane dhe byzantine në hapësirën arbërore, letërsi. * Vlerëson ndikimet kulturore europiane dhe byzantine në hapësirën arbërore, arkitekturë, skulpturë, pikturë, arte të zbatuara etj. * Identifikon dhe shqyrton të kaluarën historike, mesjetare të vendit të tij. * Zhvillon aftësi/shkathtësi të kërkimit historik, duke u bazuar në fakte reale. * Aftësohet në përdorimin e njohurivetë marra gjatë orëve mësimore në klasë. * Argumenton vlerat e trashëgimisë historike, duke e vlerësuar këtë trashëgimi si pjesë të identitetit të tij. | | | | | | **Fjalët kyçe:** arsim, letërsi, arkitekturë, skulpturë, pikturë, qytete arbërore, ndërtesa kulti, banesa e fisnikërisë. |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, ilustrime, internet, literaturë, projektor, laptop etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** brainstorming, rrjeti i diskutimit, panair. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Brainstorming. 10 min.**  Në ç’drejtime ka spikatur kultura në trevat arbërore?  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Rrjeti i diskutimit 20 min**  A mendoni se ka patur një rol të rëndësishëm kisha e krishterë në veprimtarinë kulturore dhe arsimore në mesjetë?  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Panair: “Jetesa e përditshme në qytetet mesjetare” 60 min**  **Makete**: qyteti mesjetar; ndërtesave të kultit; banesave të fisnikëve; pazareve dhe punishteve zejtare të kohës.  **Stenda**: zbukurime të stilit mesjetar, botime të kohës, foto të kodikëve, etj.  **Paradë**: veshje të ditës së sotme por me detaje mesjetare të përshtatura.  **Video**: Muzeu mesjetar në Korçë.  **Citate**: Thënie që na vijnë nga kjo kohë nga filozofë, shkencëtarë, politikanë, shkrimtarë etj.  **Sofra me gatime mesjetare**. | | | | | | |
| **Vlerësimi i nxënësve:**  Tregon gadishmëri për të organizuar mjedisin, tregon se ka pasuri idesh, jep vlerësime për punën e të tjerëve, bën përpjekje për performacën e tij etj. | | | | | | |
| **Detyrë/Punë e pavarur:** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** **Realizimi i projektit.** **Vlerësimi i projektit.** | | | | **Situata e të nxënit:** | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Demonstron aftësi për të paraqitur. * Mëson të administrojë kohën. * Tregon tolerancë ndaj mendimeve e sygjerimeve të të tjerëve. * Mban qëndrim kritik ndaj punëve të paraqitura. * Tregon aftësi bashkëpunuese. * Mëson të vetëvlerësohet. | | | | | **Fjalët kyçe:** paraqitje, vlerësim, qëndrim kritik, produkt përfundimtar, përfitues, origjinaliteti. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**literaturë, internet, projektor, laptop, dosjet personale | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, trashëgimi kulturore, identiteti kulturor. | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** grupet e ekspertëve, diskutime, të mendojmë në mënyrë kritike, të mësuarit me projekt. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  Nxënësit të orientuar nga mësuesi/ja rikujtojnë njohuritë e marra nga tema të mëparshme për të ndërtuar mbi to njohuritë e reja të temes mësimore.  **Realizimi dhe vlerësimi i projektit 90 min**  **Tema e projektit kurrikular: Misteret e xhubletës shqiptare.**  **Afati kohor:** Shtator-Dhjetor  **Pjesëmarrës**: nxënës,mësues të lëndëve të ndryshme,prindër etj**.**  **Qëllimi:** Të vlerësojë trashëgiminë materiale dhe shpirtërore duke shpjeguar origjinën dhe zhvillimin e identitetit kombëtar.  **Kompetencat kyç:**  **Kompetenca e të menduarit** Nxënësit parashtrojnë pyetje,hulumtojnë ne burime historike, mbledhin të dhëna, analizojnë informacionin.  **Kompetenca e të nxënit** Nxënësit aftësohen të zhvillojne strategji për të ndërtuar dije mbi bazën e mbledhjes, vlerësimit, përpunimit dhe prezantimit të informacionit historik.  **Kompetenca personale** Zhvillon aftësitë ndërpersonale dhe meson te vlerësojë dhe menaxhojë veten  **Metodologjia: Grupet e ekspertëve**  Secili grup prezanton materialet e përgatitura ,zhvillohen diskutime dhe vlerësime.  **Produktet e projektit**: fletëpalosje, skica, piktura, punime dore me qëndisje sipas modelit të qëndisjes së xhubletës broshura, video me mesazhe ndërgjegjësuese, sfilatë me vajza të veshura me veshje me detaje të xhubletës.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Monitorohet përparimi i nxënësve, rezultatet e të nxënit,anët e forta dhe të dobta në mënyrë që në të ardhmen të zgjedhe forma dhe strategji mësimoresa më të përshtatshme.  **Kriteret e vlerësimit të projektit:**   * Respekton afatet kohore * Forma e variantit përfundimtar * Strukturimi i temës * Aftesia për të demonstruar atë që dinë * Përputhmëria e aftësive të demonstruara me pritshmeritë e mësuesit * Aftësia për të ndërvepruar në grup * Lidhja ndërlëndore/ndërkurrikulare * Origjinaliteti * Prania e raportit përfundimtar (më i rëndësishëm proçesi sesa produkti) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | | **Shkalla: VI** | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** **Përsëritje** - Periudha 1  **Testim periudha I.** | | **Situata e të nxënit:** Në vendbanimin tuaj si kudo në Shqipëri gjenden monumente kulturore mesjetare apo dhe të periudhave të tjera.  Cilat janë refleksionet tuaja rreth tyre? | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Evidenton rëndësinë dhe vlerat e të mësuarit të historisë botërore  e kombëtare. * Zhvillon aftësitë e kërkimit historik, të përdorimit të burimeve, të shfrytëzimit të arkivave historikë. * Zhvillon aftësitë e analizës, të interpretimit e të argumentit  të ngjarjes dhe të figurave historike. * Gjykon për trajnimin me objektivitet a subjektivitet bazuar  në ndryshimin ndërmjet tyre. * Njeh shndërimet e Perandorisë Romake dhe hapësirën ilire  në mesjetën e hershme. * Përshkruan dobësimin e Perandorisë Bizantine në Ballkan. * Analizon Arbërinë në përballjen Lindje-Perëndim. * Vlerëson kulturën në mesjetë mes qytetërimit bizantin dhe atij europian. | | | | | **Fjalët kyçe:** mercenarë, arbër,  Via Egnatia, popullsi gjermanike, dyndje, kolonizim, asimilim, shtet mesjetar, feudalizëm, kryqëzatë, ikonoklazma, epitaf, kodik, Despotati  i Epirit, Dukati  i Durrësit, Patrikana  e Kostandinopojës, etj. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**teksti mësimor, literaturë, internet, fletë testi për çdo nxënës. | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare:** shkencat e komunikimit, TIK, identiteti kulturor. | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** brainstorming, Alfabeti i njëpasnjëshëm, diskutim, testim. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  **Brainstorming 15 min**  Përmendni ngjarjet më të rëndësishme të periudhes së mesjetës për Europën dhe vendin tonë.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Alfabeti i njëpasnjëshëm 20 min**  Kujtoni konceptet kryesore të periudhës dhe vendosini në kutizën përkatëse sipas shkronjës.Bëni përpjekje të lidhni konceptet mes tyre.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | Ç | D | DH | E | Ë | F | G | GJ | H | | I | J | K | L | LL | M | N | NJ | O | P | Q | R | | RR | S | SH | T | TH | U | V | X | XH | Y | Z | ZH |   **Diskutim që zgjidh problemin 10 min**  Mesjetën shpesh e quajnë “Epoka e errët”. Përse mendoni se e etiketojnë kështu?  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  **Testim 45 min**  Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur dhe individualisht për të dhënë përgjigjet e testit të periudhës.  **Vlerësimi i nxënësve:**  *Niveli 2.* Nxënësi:   * liston veçoritë e jetës ekonomike në Arbëri dhe Bizant. * përshkruan dobësimin e Perandorisë Bizantine   *Niveli 3.* Nxënësi:   * analizon Arbërinë në përballjen Lindje-Perëndim.   *Niveli 4.* Nxënësi:   * demonstron aftësi të të punuarit me shrim. * memorizon konceptet e periudhës. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Shoqëria dhe Mjedisi** | **Lënda: Histori** | | **Shkalla: VI** | | | **Klasa: XII** |
| **Tema mësimore:** **Vlerësim portofoli.**  **Vlerësim portofoli.** | | **Situata e të nxënit:** Puna e nisur prej teje që në fillim të vitit shkollor vjen e përfunduar në trajtën e një koleksioni punimesh,në format e zgjedhur prej teje, për të marrë një vlerësim, për trajtimin e temave, njohurive, shkathtësive, qëndrimeve dhe vlerave që do të demostrosh. | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit. Nxënësi:**   * Demostron pasuri idesh. * Fiton shprehi për tu organizuar. * Fiton shprehi të të punuarit me portofol/dosje. * Tregon aftësi për të paraqitur një punim. * Strukturon përfundimisht portofolin/dosjen. * Tregon tolerancë ndaj mendimeve e sugjerimeve të të tjerëve. * Shpreh qëndrimin etik ndaj mendimeve të të tjerëve | | | | | **Fjalët kyçe:** paraqitje, vlerësim, vetëvlerësim, qëndrim kritik, produkt përfundimtar, përfitues, origjinalitet, etj. | |
| **Burimet dhe mjetet mësimore:**Literaturë, media (interneti), laptop, video-projektor, flip charter, portofoli personal, etj. | | | | **Lidhja me fushat e tjera dhe/ose me temat ndërkurrikulare** letersi, TIK, | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:** turi i galerisë, diskutim, të mendojmë në menyrë kritike. | | | | | | |
| **Organizimi i orës mësimore:**  **Turi i galerisë. 90 min.**  **Faza I (paraqitja) -** Çdo nxënës ekspozon punimet e tij në mjedisin e klasës duke u krijuar në këtë mënyrë një miniekspozitë.  **Faza II (vetëvlerësim) -** Çdo nxënës pasi përfundon paraqitjen e detyrave bën një vlerësim për veten.  **Vlerësimi** - Nxënësit e tjerë, mësues, prindër (brenda mundësive), mbajnë shënime të strukturuara dhe bëjnë vlerësimet përkatëse sipas kritereve të përcaktuara.  **Faza III – Vlerësimi i nxënësve:** (referohet pikëve të vendosura në tabelë)   * Monitorohet përparimi i nxënësve. * Vlerësohen rezultatet e të nxënit. * Evidentohen anët e forta të nxënësve. * Evidentohen anët e dobëta të tyre, në mënyrë që në të ardhmen të zgjedhë forma sa më të përshtatshme. | | | | | | |

**Lënda: Histori XII Testi (periudha I)**

**EMRI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klasa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Qarko pergjigjen e sakte: (5 pike)**

**Fisi grek qe themeloi qyteterimin Mikenas ishte fisi i:**

A – Akejve B – Doreve C – Etoleve D – Pellazgeve

**Te drejten Romake e ushtronin vetem:**

A – Qytetaret romake B – Principes C – Nobilitas D – asnjera

**Cili liqen mbante emrin Lynhid ne antikitet ?**

A – Liq. Prespes B – Liq.Ohrit C – Liq.Shkodres D – Asnje nga keta

**Kalimi i emrit nga ilire ne arber ndodhi ne:**

A – Shek.IX B – Shek.X C – Shek.XI D – Shek.XII

**Cila prej ketyre zonave nuk u popullua nga arber gjate vales se pare te emigrimit :**

A – Peloponez B – Atike C – Raguze D – Asnje

**2. Dallo marrëdhëniet ndërmjet autoriteti të Kishës dhe pushtetit shtetëror. (4 pike)**

**3. Identifiko keto figura historike. (4 pike)**

Herodoti Progoni

**4. Rendit tipare të jetës ekonomike dhe shoqërore në Arbëri shek.V-X. (3 pike)**

**5. Plotëso: (4 pike)**

* Fillesat e qytetërimit antik romak zënë fill rreth viteve 1000 pr.k nga grumbullimi   
  i të quajturve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ përgjat lumit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
  popullsi e ardhur nga Europa Qëndrore, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ të ardhur nga Azia e Vogël.
* Përcaktuese për ndarjen në klasa dhe shtresa të popullsisë në qytetëriminantik grek

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Shpjego konceptet: (4 pike)**

a) katolicizem b) Epiri c) organe komunale d) Esnafe

**7. Evidentoni shkaqet e fillimit të luftërave iliro-romake. (4 pike)**

**8. Argumento se si ka ndikuar mjedisi gjeografik në zhvillimet ekonomiko-politike   
në qytetërimin grekdhe atë romak (6 pike)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nota** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Piket** | **0 – 8** | **9 – 13** | **14 – 18** | **19 – 23** | **24 – 28** | **29 – 32** | **33 – 34** |